



**FICHE DE STAGE PESMES
Stéphane LANGERON**

20 et 21 août 2024

Descriptif du stage :

La nature : du figuratif vers une certaine abstraction. Arbres, rochers et paysage.

Nombre de stagiaires :

Minimum : 4 Maximum : 10

Dates et horaires :

- Mardi 20 et mercredi 21 août 2024
- 9h00 – 12H00 / 13h30 ou 14h00 – 16h30 ou 17h00

Public :

- Adultes ayant une certaine pratique ;
- Les débutants en aquarelle sont les bienvenus mais il est souhaitable que ces personnes aient une certaine pratique sur un autre médium.

Descriptif du stage :

- Rapide présentation des différents matériels et outils ;
- Réalisation d'aquarelles s'inspirant de photos tout en essayant de s'en dégager au cours du stage ;
- Réflexion sur : l'approche du sujet ; cadrage, conservation ou suppression d'éléments ;
le choix des couleurs, tonalités, lumière et contrastes ;
la progression de l'aquarelle ;
les techniques adaptées au sujet ;
- Pas à pas avec démonstrations et explications à chaque étape. Petits exercices explicatifs en cours de démonstration.

Coût du stage :

140 euros pour les deux jours.

FICHE D'INSCRIPTION

A retourner au plus tôt par mail à l'adresse : aquarelle.langeron@gmail.com
ainsi que par courrier postal accompagnée du chèque de réservation

NOM : Prénom :

Adresse :

Téléphone fixe : Portable :

E-mail :

Je souhaite participer au stage des 20 et 21 août 2024 à PESMES.

Le règlement du montant restant dû (après les arrhes) sera effectué en numéraire ou par chèque libellé à l'ordre de Stéphane LANGERON en début de stage.

Des arrhes d'un montant de 60,00 euros sont demandées au moment de la réservation. En cas d'annulation après le 1^{er} août, ces dernières ne seront pas remboursées.

Les frais de transport, hébergement et repas seront à la charge du stagiaire.

J'autorise Stéphane LANGERON à publier ou diffuser mon image prise dans le cadre de l'activité (presse, site internet, page Facebook, page Google+) OUI - NON

Lu et approuvé à le,

56 allée des pérussiers - 84320 ENTRAIGUES SUR LA SORGUE

Téléphone : 06 24 27 35 08 - Email : aquarelle.langeron@gmail.com

Page Facebook : Stéphane LANGERON Aquarelliste

Matériels et fournitures souhaités :

- Pour le figuratif :

Papier aquarelle Arches 300G grain fin collé 4 côtés 26x36 cm minimum.

ou en feuille format 56x76 cm (coupée en 4) avec une planche de contreplaqué pour l'agrafer dessus.

- Pour le semi-abstrait : tous papiers Canson (Monval ...) ou autres – Bloc collé 4 côtés 300G grain fin ou torchon - 26x36 cm minimum ou en feuille à agraffer.

- Crayon HB ou 2H ;

- Gomme ;

- Votre palette habituelle d'aquarelles en godet ;

- Bleu outremer et bleu Cobalt en tube ;

- Rouge anglais ou rouge de Venise en godet ou un autre donnant un gris coloré violet avec le cobalt.

- Pinceaux tous types ; Dont un pinceau à pâtisser en caoutchouc mou (pour s'amuser)

- Drawing gum ;

- Vieilles brosses à dents ;

- Essuie tout ;

- 1 éponge ;

- 1 plume sergent major ;

- 1 sèche cheveux ;

- 1 vaporisateur ;

- 1 agrafeuse murale et du scotch de protection en cas d'utilisation d'une planche.

Pour informations complémentaires :

J'aime beaucoup les pinceaux synthétiques nerveux pour les détails. Princeton ou Aquarellys
Autres types de pinceaux : un spatel - pinceaux plats acrylique – pinceaux petits gris.

- Autres couleurs dans la mesure du possible mais sans obligation bien sûr.

A titre indicatif, j'utilise en majorité la marque Rembrandt.

- Violet dioxazine Sennelier ou Winsor,

- des jaunes, rouges cadmium et autres,

- des verts dont si possible Vessie et Hooker,

- Cendre bleu Sennelier,

- Bleu royal Sennelier,

- Rouge oxyde permanent,

- Brun Van Dyck,

- Teinte neutre.